

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА OСМИ РАЗРЕД

2022/2026.

ПРЕДМЕТ:француски језик

NOUVEAU PIXEL 4

Годишњи фонд часова:68

За обраду новог градива:28

За друге типове часова:40



## **Циљ**

Циљ наставе страног језика је да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење, да овладају комуникативним вештинама и развију способност и методе учења страног језика.

**Оперативни задаци предмета:**

- за комуникацију на основном нивоу у усменом и писменом облику у вези са познатим темама

- препознаје страни језик који учи међу другим страним језицима

-познаје основна правила ортографије и графије

- разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању

-лагано присвајање морфолошких и синтаксичких структура и њихово дефинисање у оквиру граматичких правила

-развијање свести о стеченом знању и његова употреба у сопственом напредовању ради јачања мотивације

- схвата значај познавања језика.

**Начин остваривања програма:**

Комуникативна настава за циљ има језик као средство комуникације. Језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор настваника прилагођен је узрасту и занимањима ученика. Наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији. Ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину.

Корелација:српски, историја, географија, музичка и ликовна култура, енглески језик, информатика

Активности наставника: читање, писање, превођење, певање, цртање, праћење напредовања, оцењивање

Активности ученика:читање, писање, превођење, певање, цртање

**Уџбеник за реализацију програма:**

Француски језик за осми разред Nouveau Pixel 4

Уџбеник и радна свеска

Аутор: Anne Cecile Couderc

**Литература за реализацију програма:**

Граматика француског језика

Речник француског језика

Приручник за наставнике

# ИСХОДИ И ОЦЕЊИВАЊЕ

Основни ниво: ученик треба да пише редовно домаће задатке, чита краће текстове уз помоћ наставника, одговара на питања, уме да искаже основне податке о себи;

Средњи ниво: ученик треба да чита краће текстове без веће помоћи наставника, препознаје основне граматичке структуре, препознаје краће дијалоге и учествује у њима у оквирима комуникативних функција и обрађене лексике, даје одговоре у вези са текстом, описује себе, породицу и ситуацију у оквиру комуникативних функција,препознаје интонацијске схеме;

Напредни ниво: ученик треба да активно учествује у разговору и раду на часу, разуме глобално и селективно непознати текст, уме да користи речник и без претходне припреме учествује у разговору у оквиру обрађених комуникативних функција.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН**

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: осми Недељни фонд часова: 2**

**Уџбеник: Nouveau Pixel 4, Data Status**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 0 | **VOYAGE DANS LES VILLES DE FRANCE** | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 |
| 1 | **LES COPAINS D’ABORD** | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 2 | **UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN** |  | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 3 | **BIENVENUE DANS LE LYCEE NUMERIQUE** |  |  |  | 4 | 8 |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| 4 | **LES PEOPLES** |  |  |  |  | 3 | 4 | 4 |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 5 | **TRANS-EUROPE EXPRESS** |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 6 | **PARLER JEUNE** |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 7 |  | 3 | 7 | 10 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **23** | **45** | **68** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ** |
| **Unité 0**  **Voyage dans les villes de France**  Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима | препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  – разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  – размене једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - комуницирају са наставником и другим ученицима на задату тему  - развијају вештину слушања аудио материјала  - причају о себи, о својим уметничким и спортским активностима,  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих,  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - поставе питања везана за слободне активности | - Изразе и речи који се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  *Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers.*  *Je vous présente Monsieur Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c’est ma meilleure amie. Moi, c’est René. Bonjour. Enchanté. Salut.*  - представљање, поздрављање и захваљивање : *Bonjour, au revoir, ça va, merci...*  - кажу где су провели летњи распуст:  - *Pendant les vacances d'été,**je suis allé......*  *-* реагују на упутства наставника: *Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !*  *Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.*  *Réfléchis bien et réponds !*  *Vérifiez vos réponses !*  *Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !*  Презентативи (*c'est, ce sont*).  Питања интонацијом.  Упитна морфема *n’est-ce pas?*  Кондиционал модалних глагола.  Упитна реченица са конструкцијом *est-ce que*.  Индиректна питања |
| **Unité 1**  **Les copains d’abord**  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих;  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  описивање радњи у садашњости  изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности | * размени једноставније информације личне природе; * у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; * упути уобичајене молбе и захтеве; * честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; * разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; * разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; * опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; | - изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре:  Изражавање опозиције: *mais, alors que, en revanche, par contre*  Односне заменице: *QUI QUE OU*  Презентативи (*c'est, ce sont*).  Питања интонацијом. /Упитна морфема *n’est-ce pas?*  Интонација реченице  Императив  Описни придеви. Презент повратних глагола / фреквентних глагола  Наглашене личне заменице.  Изостављање одређеног члана (испред назива занимања).  Прилози.  **(Интер)културни садржаји**: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.; породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; |
| **Unité 2**  **Un esprit sain dans un corps sain**  Изражавање припадања и поседовања ,  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  изражавање количине, димензија и цена | - препознају и именују појмове који се односе на тему  - прихвате и одбију одређени предлог на активност  - правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  - разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - размењују једноставне информације личне природе; | Презент  Давање савета: *Tu devrais/Il faut*  Изражавање услова  Прилошка заменица *EN*  Придеви (род и број)  Имперфекат (за описивање)  Партитивни члан  Изражавање узрока и последице  Презентативи (*c'est, ce sont*).  Присвојне заменице.  Конструкција *il faut* + субјунктив (у устаљеним изразима).  Конструкција *il faut* + инфинитив.  Модални глаголи.  **(Интер)културни садржаји**:  - однос према својој и туђој имовини  **-** правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом  - значајни празници и догађаји, честитања..  - устаљена правила учтивe комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе.  - валуте циљне културе |
| **Unité 3**  **Bienvenue dans le lycée numérique**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања),  изражавање мишљења,  изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | - разумеју и препознају изразе који се односе на тему будућности и окружења, мултимедија  - размењују једноставне информације личне природе;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме , размени и саопшти једноставније исказе који се односе на будуће радње, одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  - интонативно разликују афирмативне од упитних исказа  - препознају и формирају питање на више начина | Будуће време*: Futur simple.Futur proche.*  Временске одредбе за футур  Условне реченице  Изражавање намене*: ça sert à, c’est utile pour …*  Изражавање мишљења (слагања, неслагања)*Je suis d’accord avec lui. Je pense que non. Je crois que tu n’as pas raison.*  *Ce n’est pas juste! Ce n’est pas bien !*  *À ton avis, quelle équipe a mieux joué?*  Личне заменице у функцији индиректног објекта. Негација.  Узвичне реченице.  Императив и заменице *COD - COI*  Питања.  Кондиционална реченица.  Показне заменице (*celui, celle, ceux, celles*).  **(Интер)културни садржаји**:  - правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.  - поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. |
| **Unité 4**  **Les peoples**  -описивање радњи, стања и збивања, описивање радњи у прошлости  изражавање допадања и недопадања | – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  – разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опишу неки историјски догађај, историјску личност, савремену познату личнсот и сл. | . - Изразе и речи које се односе на тему догађаја из новинских вести и вокабулар везан за биоскоп, филм, музику, свет познатих личности  Сложени перфект(*passé composé*).:  *Nous sommes arrivés il y a trois jours.*  *Je n’ai jamais été chez eux.*  Слагање партиципа: *Elle est sortie. Mes amies, je les ai vues hier.*  Предлози за време : *еn, à partir de, jusqu’à, depuis, il y a, pendant*  Имперфекат:  *Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château*  *Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.*  Изражавање симултаности и трајања радње у прошлости: *pendant que, tandis que …*  Исказивање будућности у односу на прошлу радњу (рецептивно).  Редни бројеви.  **(Интер)културни садржаји**:  - уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.  - историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости. |
| **Unité 5**  **Trans-Europe express**  исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања  исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору  изражавање количине, димензија и цена | – разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разуме и пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а тиче се теме  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду;  - разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;  - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;  - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;  - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; | Географски појмови, тема путовања  Изражавање жеље: Conditionnel présent  Изражавање услова – 2.тип хипотетичких реченица (могући потенцијал) *Si + imparfait, conditionnel présent*  Прилошке заменице: *EN, Y*  Поређење придева (компаратив, суперлатив).  Предлози испред назива земаља. Прилози за место (ici, là).  Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis).  Прави и неправи објекат Индиректно питање.  Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви  Облик и материјали  **(Интер)културни садржаји**: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; распусти и путовања; традиција и обичаји. |
| **Unité 6**  **Parler jeune**  изражавање допадања и недопадања | - препознају изразе везане за фамилијарни говор и жаргон;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  - опишу илустрације на задату тему и повежу их логично са датим текстом  - изразе своје допадање и недопадање у датој ситуацији, уз дато образложење | Представљање, описивање и упоређивање  Неправилна компарација: *meilleur/mieux*  Конструкција за наглашавање (*c’est... que*).  Узвичне реченице.  Прави и неправи објекат  Изражавање обавезе и намере: Субјунктив/ императив глагола *аvoir* и *être* у устаљеним изразима. |

**СТАНДАРДИ**

**Ниво A1.1**

*Овај ниво предстаља најнижи ниво компетенције koji се може евалуирати. Код одраслог почетника, он одговара учењу од око 40 сати (просечно трајање), зависно од матерњег језика и његове мање или веће сродности са циљним језиком, од ритма учења, од претходно стечених компетенција у другим језицима, од владања сопственим језиком итд.*

Ученик располаже веома скромним речником (појединачне речи, везници, предлози, најучесталије речи)и структурама. Располаже са око 200 до 300 таквих речи. У разумевању, у стању је да их пронађе и препозна. Осим тога, може по нешто и да изрази, што се може потврдити евалуацијом.

* У општем разумевању писаних текстова ученик је способан ...

*Да препозна властита имена, бројеве, сасвим једноставне речи у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. Да уоштено одреди функцију неких обичних текстова из свакодневног живота.*

* У општем разумевању говора почиње...

*Да постаје свестан сегментирања гласовног низа јер препознаје уобичајене речи и структуре на пример у обавештењима на јавним местима или у предвидљивим налозима, ако су изговорени споро, разговетно и ако су илустровани.*

* У општој усменој продукцији може ...

*Да да једноставне информације са неколико речи и израза. Изговара врло ограничен број речи разумљивих ономе ко је навикнут на говорнике његовог матерњег језика. Често прави паузе.*

* У општој писаној продукцији може ...

*Да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.*

* У усменој интеракцији...

*Интеракција је сасвим кратка. Своди се на размењивање крајње једноставних питања и одговора који се односе на стандардна упутства , тренутне потребе, конкретне предмете, познате информације.*

**Ниво A1**

*Карактеристика нивоа A1: способност да се учествује у једноставној интеракцији када је област позната.*

Овај ниво је први ниво основне компетенције. Обихвата између 60 и 80 сати учења језика (просечно трајање које зависи од учениковог матерњег језика, од ритма учења, од претходно стечених компетенција у другим језицима итд.).

Ученик ће моћи да разуме сасвим једноставне текстове и да опише места и личности користећи сасвим једноставан речник и неколико напамет научених израза. Влада ограниченим бројем синтаксичких структура, научених напамет, при чијем коришћењу прави грешке типичне за почетнике који покушавају да се изразе. Изговор речи није потпуно усвојен.

* У општем разумевању писаних текстова, у разумевању преписке, у разумевању оријенационих или информативних текстова, у разумевању упутстава ученик је способан ...

*Да разуме врло кратке и једноставне текстове ако их прочита више пута. У стању је да препозна основне речи и изразе, на пример на разгледници или у документима који се односе на обичне ситуације из свакодневног живота. Може да стекне представу о саржини сасвим једноставног информативног текста нарочито ако је илустрован. Може да разуме кратка упутства, на пример како да оде са једног места на друго.*

* У општем разумевању говора може...

*Да разуме једноставне реченице када му неко говори споро, при чему пажљиво артикулише и евентуално понавља или парафразира.*

* У општој усменој продукцији може...

*Да саставља најпростије реченице, користећи једноставне изразе о људима и стварима. На пример, може да каже ко је, да се представи, да опише себе, да представи некога и да опише шта он/она ради и где живи. Такође, може нешто од некога да затражи и почиње да се сналази са бројевима.*

* У општој писаној продукцији може ...

*Да напише једноставне реченице (субјекат+предикат+додатак) о себи и о особама које познаје, да опише шта раде и где живе (на пример на разгледници).*

* У усменој интеракцији може ...

*Да одговара на једноставна питања о темама које су му добро познате и да поставља исту врсту питања. Може да реагује на једноставне налоге.*

**Ниво A2**

*Карактеристика нивоа A2: значај језичких фунција (поздрављање, тражење-давање информација, описивање, препричавање...)*

Овај ниво је други и последњи ниво основне језичке компетенције. Он обухвата накнадних 100 до 200 сати учења (просечно трајање у зависности од учениковог матерњег језика, од ритма учења, од претходних компетенција у другим језицима итд.).

Када достигне овај ниво ученик, наравно, и даље прави основне граматичке грешке када покушава да се изрази, али, влада већим бројем једноставних структура. Изговор му је релативно исправан, а речник и даље ограничен, довољан му је за једноставне размене информација у вези са свакодневним животом.

* У општем разумевању писаних текстова ученик је способан...

*Да разуме кратке, једноставне текстове о уобичајеним конкретним темама са веома учесталом употребом свакодневног језика или у вези са послом.*

*Да разуме кратке и једноставне текстове који садрже често коришћен вокабулар, рачунајући интернационализме.*

* У општем разумевању говора он може...

*Да разуме толико да удовољи конкретним потребама под условом да је дикција јасна а ритам спор.*

*Да разуме речи и изразе који носе основно значење, а односе се на области од непосредне важности (на пример, основне информације о себи и породици, куповина, локалана географија, запослење).*

* У општој усменој продукцији у стању је...

*Да једноставно опише и представи људе, услове живота, свакодневне активности, оно што воли или не воли користећи кратке и неповезане изразе или реченице.*

* У општој усменој интеракцији способан је...

*Да разговара прилично неусиљено у јасно структурисаним ситуацијама и кратким конверзацијама, под условом да му саговорник помаже ако је потребно.Може да учествује у обичним једноставним интеракцијама без превеликог напора; може да поставља питања, да одговара на питања и размењује идеје и информације о познатим темама у устаљеним предвидљивим ситуацијама из свакодневног живота.*

*Може да комуницира у оквиру неког једноставног и обичног задатка који захтева сасвим једноставну и непосредну размену информација о познатим темама у вези са послом и слободним временом. Може да води сасвим кратке разговоре друштвеног типа, али је ретко у стању да разуме довољно да би он сам потстицао конверзацију.*

* У писаној продукцији уме...

*Да напише низ обичних израза и реченица повезаних једноставним конекторима као што су „и“, „aли“, „зато што“, о најопштијим аспектима свог окружења, на пример о људима, местима, послу или студијима, и то међусобно повезаним реченицама.*

*Да сачини кратак и једноставан опис неког догађаја, обављење активности или личног искуства.*

*Да напише сасвим једноставно приватно писмо да би изразио захвалност или да би се извинио, да забележи кратку и једноставну поруку под условом да може да затражи да се понови и преформулише, да напише једноставну и кратку белешку или поруку у вези са тренутним потребама.*